

我的村庄我的国

熊培云

时常有人会问，为什么你能够平心静气地去做一些事情？对此，我着实没有太多感悟。如果非要说明，无外乎两点：一是在农村长大的孩子，种过庄稼，尤其能体会什么是“要那么收获，先那么栽”（胡适语），所以多年来我能够像我的农民父亲一样本分，凡事尽职尽责；二是我同时坚持了一个原则，即在什么年龄做什么年龄最重要的事情，非你不可的事情。

具体到这本书，回到我的本乡本土去记录一个村庄的命运，由此省思这个国家一个世纪以来的波折，既是我的夙愿，也是我应有的担负。任何人都可以思考中国的前途，但没有人能代替我回到这个毫不起眼的小村庄。



《一个村庄里的中国》

作者：熊培云

出版：新星出版社

定价：45.00元

至于这个村庄，姑且叫小堡村吧，它地处三乡交界，就行政地理而言，差不多是中国最偏僻的地方。记录这样一个村庄，有时候我也难免会打退堂鼓。在中国无比广袤的乡村，它既不像江苏的华西村那样“富得流油”，也不像河南上蔡县的一些村庄那样“穷得流血”。甚至，每当我想到夏多布里昂笔下迷人的

故乡贡堡、梭罗枕畔云飞雪落的瓦尔登湖时，我偶尔还会因为我的村庄事迹寥寥、乏善可陈而暗自伤感。

不过，这种遗憾转瞬即逝。是的，这样一个村庄不足以成为先进或落后的典型，但正是它的平凡打动了我。曲港跳鱼，圆荷泻露，寂寞无人见。这里永远是世界的边缘、新闻的盲点。生活在这里的一代代人，他们的生命从不被人注意，他们像草木一样见证四季，自生自灭。尽管这些人也会迫不得已卷入时代的风潮，然而他们又都是无名氏，仿佛与世界无关。他们从不曾在自己所处的时代里呼风唤雨，即使是那彻夜欢笑与啼哭，也难被外人听见。所谓“芸芸众生”，还有比这更具代表性的吗？

（摘编自本书序言）

▶ 展览



《众魔在人间》

作者：[美] 贝萨尼·麦克莱恩·乔·诺塞拉
出版：中信出版社
定价：68.00元



引发这场全球金融危机的根源不仅仅在于金融创新带来的弊端和政府的监管不力，还来源于人性丑恶一面在塑造现代金融体系中的巨大作用。

《谁在操纵日本地下金融：洗钱内幕》

作者：[日] 秋叶良和
出版：人民日报出版社
定价：39.00元



山口组如何把高利贷黑金转移到香港？FBI为何挑拨美国黑手党与日本山口组的关系？本·拉登和阿富汗塔利班与日本有什么关系？卡西欧的1亿美元怎么会缩水成了4000万美元？

《财富赢家：有产一族理财指南》

作者：顾冰
出版：机械工业出版社
定价：29.80元



如何跑赢通胀，实现真正的财务自由？如何实现财富的顺利传承？如何实现真正的财富自由和家业长青？这些都是有产一族人群面临的财富问题。

责编：姚冬琴 美编：蔡蓓蓓